

Madame Silhouette is een frivole Franse dame van stand. Zij leeft in het jaar 1756, woont ten zuiden van Parijs en neemt af en toe een kijkje in onze tijd. Dan glipt Madame uit haar kasteel om een feest op te vrolijken. Uiteraard vergeet ze haar koffertje met daarin haar silhouettenschaar en papier niet....



Dit keer reist haar dochter Martinique met haar mee. De dames zijn uitgenodigd door de directie van de Ziekenhuisschool Gasthuisberg te Leuven. Madame Silhouette gaat zichzelf vermaken met het publiek en ondertussen portretten knippen. Haar dochter zal de kinderen de fijne kneepjes van het knippen leren. Vanuit de koets zien ze het kinderziekenhuis al in de verte oprijzen. Het krioelt er van de kinderen die er gelukkig niet echt ziek uitzien, integendeel, ze rennen en vliegen erop los. Martinique richt het leslokaaltje in en al gauw schuift een groep kinderen aan om gekleurde vlinders te knippen.

Het is een zonnige dag en Madame installeert zich onder een schaduwrijke boom. Al gauw ontstaat er een rij geduldig wachtenden, die allemaal geportretteerd willen worden.



Opeens staat er een schattig piepklein meisje voor haar. "Oe ka iek 'aar nu kniepen, ze is veel te petite?", denkt Madame. Pardoes tilt ze het meisje op haar schoot en begint te knippen. Het meisje vindt het allemaal goed en blijft een minuutje stil zitten. Daarna begint ze om zich heen te kijken en Madame



beweegt al knippend met haar mee. "Geduld is een schone zaak et voila, het portret is in een mum van tijd fini!"



Na een paar uren knippen tussen steltlopers, enge heksen en trollen, is het weer tijd om op te stappen. Voldaan pakken Madame en Martinique hun spullen weer in. "Merci en au revoir, uut waas magnifique", wuiven ze allebei terwijl de koets alweer koers richting thuis inzet.

Madame Silhouette

